

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 9 «ЗИМУШКА»

663333, Красноярский край, город Норильск, район Талнах, ул. Новая, д. 7, т.44-35-85, факс (3919) 44-35-85, E-mail: mdou9@norcom.ru

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС №9 «Зимушка»


О.Н. Шилова

*Проект направленный на укрепление традиций семейного чтения и развития речи младших дошкольников посредством сказки
«Почитай мне сказку, мама!»*

Норильск 2020 г.

Составил: А.М. Скутарь
учитель-логопед

№ п/п	Содержание	стр
1.	Актуальность проекта	3
2.	SWOT- анализ оценки реализации проекта	4
3.	Цель, задачи, методы и формы, ожидаемые результаты	5
4.	Этапы реализации проекта	
4.1	Подготовительный этап.	5
4.2	Основной этап:	6
4.3	Заключительный этап.	6
5.	План мероприятий.	7-12
	Приложение	

1. Актуальность проекта

Этот проект для людей, стремящихся вернуть своим детям желание читать книги. Книга в руках мамы - это первое воспитательное воздействие, первые шаги в формировании сильной, но светлой личности.

Определенное снижение интереса к чтению – это общемировая тенденция. Она обусловлена глобализацией электронных СМИ (особенно телевидения и Интернет), упрощение языка СМИ, широкое распространение стереотипов массовой культуры, а также снижение рейтинга чтения как престижного источника социально значимой информации.

Поддержка и развитие чтения в нашей стране на сегодняшний день – общенациональная задача. В рамках реализации Национальной программы поддержки и развития чтения специалисты, так или иначе связанные с книгой и чтением, сплотились, чтобы «всем миром» охарактеризовать пути выхода из непростой ситуации культурного срыва. Программа объединила учреждения образования и культуры, издательства и книготорговые организации, спонсоров и меценатов, все интеллектуальные силы, заинтересованные в развитии чтения. Национальная программа поддержки и развития чтения породила всплеск творческой активности: новые проекты, фестивали, конкурсы, праздники создавая вокруг книги атмосферу радости, помогая людям понять, что чтение – это удовольствие, счастье познания и творчества.

Для возвращения читающей личности, мало научить ребенка «читать», необходимо, чтобы он *хотел* читать, чтобы стал читать *много*, чтобы постепенно читал *все более сложные* литературные формы, чтобы росла его *читательская культура*. Начало этого процесса воспитания читающего человека лежит в традиции семейного, а именно материнского чтения.

«...Пройдет время, ребёнок станет взрослым. Им забудутся авторы и рассказы, но чарующий голос читающей мамы останется в памяти сердца навсегда и найдет себе место рядом с совестью».

И.И. Тихомирова разработчик Всероссийского проекта «Читающая мама»

Особое место в семейном чтении отводится сказкам. В.А Сухомлинский пишет: «Благодаря сказке, ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем». Сказка совершенствует, обогащает, развивает внутренний мир ребенка. Слушая сказку, ребенок чувствует себя активным участником событий и отождествляет себя с героем, который борется за справедливость и добро. К.И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитывать в ребенке человечность-эту дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу как свою». А если сказка рассказана, любимой мамочкой, можно быть уверенными, что это будет благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребёнка. То, что открылось ребенку со страниц книги, прочитанной ему мамой в детстве, становится частью его, навсегда ассоциируется с теплотой материнского голоса.

Однако устная народная сказка не только нравственно воспитывает ребенка, но и является универсальным средством развития речи. Знакомясь со сказками, ребенок обогащает словарный запас новыми словами, развивает связную выразительную речь. При регулярном чтении сказок у детей формируется навык осознанного, внимательного слушания, на основе которого формируется умения отвечать на вопросы по содержанию сказки.

Сказка наполнена лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, что побуждает детей использовать различные прилагательные описывая героев сказки. Ритмическая напевностью и повторяющиеся диалоги сказок стимулируют детей к самостоятельному проговариванию этого речевого материала, с разными интонациями.

Поддерживая общественное направление поддержки и развития чтения и исходя из актуальности проблемы развития речи современных дошкольников нами было решено разработать и реализовать проект «Почитай мне сказку, мама!».

Современные родители постоянно заняты, зачастую у них нет времени для участия в воспитательно-образовательной деятельности ДОУ. Поэтому анализируя возможные средства и формы участия родителей в проекте нами был выбран один из современных, удобных и доступных способов взаимодействия через организацию сетевого общения в социальной сети WhatsApp.

WhatsApp – популярная бесплатная система мгновенного обмена текстовыми и аудио сообщениями для мобильных и иных платформ.

2. SWOT- анализ оценки реализации проекта

Для успешной реализации проекта нами был проведён SWOT- анализ его сильных и слабых сторон, а также дали оценку его реализации в перспективе и связанные с этим риски.

Оценка актуального состояния реализации проекта		Оценка перспектив дальнейшего развития и реализации проекта	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски/угрозы
Активное использование социальной сети WhatsApp, позволит оптимально взаимодействовать всем участникам проекта. Чтение сказок в формате аудиофайлов обеспечит активное участие родителей, а также привлечет к участию в проекте мам, которые редко участвуют в воспитательно-образовательной деятельности ДОУ (нет времени, стесняются).	Возможное снижение эмоционального фона, адаптирующихся детей при прослушивании голоса своей мамы.	Продолжение проекта в данной группе на следующий учебный год. Расширение спектра реализации проекта на другие группы детского сада путем	Изменение контингента родителей. Нежелание отдельных педагогов сотрудничать с родителями через социальные сети WhatsApp.

<p>Преимственность в работе учителя-логопеда и воспитателей по развитию связной речи воспитанников младшего дошкольного возраста.</p> <p>Пополнение развивающей среды конечными продуктами проекта: папка «Мамины сказки» и сборник аудио сказок.</p> <p>Рефлексия детьми участия или неучастия их мам в проекте и как следствие радость, гордость или стимулирование на участие в проекте в виде просьбы «Прочитай, и ты мне сказку, мама».</p>		оказания организационно-методической помощи.	
--	--	--	--

3. Цель, задачи, методы и формы реализации проекта

Срок реализации проекта: 3,5 месяца (декабрь -апрель)

Участники проекта: дети 3-4 лет, родители, учитель-логопед, воспитатели группы

Цель нашего проекта имела два направления:

1. Стимулирование интереса молодых родителей к чтению книг детям.
2. Развитие речи детей, младшего дошкольного возраста посредством сказки.

Задачи:

1. Привлечь внимание родителей к проблеме возрождения материнского чтения.
2. Развивать интерес детей к устному народному творчеству – сказкам, закреплять у детей знание сюжета сказок и главных героев, способствовать элементарному осмыслению их нравственной направленности.
3. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать диалогическую и монологическую речь, а также интонационную культуру речи.
4. Создать условия для оптимального взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей и родителей, для побуждения и развития у родителей устойчивой потребности в регулярном чтении детям.

Методы и формы: беседы, слушание аудиозаписи сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, пальчиковые и коммуникативные игры, дидактические игры и театр на липучках, театрализация сказок.

Ожидаемые результаты:

- увеличится число родителей, читающих своим детям вслух;
- повысится уровень мотивации семейного чтения;

- сформируется устойчивый интерес у детей к сказкам и потребность регулярного слушания художественной литературы;
- активизируется формирование основ нравственных качеств у детей, через осмысление основных идей и морали сказок;
- расширится словарный запас, активизируется развитие связной речи детей.

4. Этапы реализации проекта.

4.1 Подготовительный этап (23.12. -13.01)

- обсуждение идеи реализации проекта в действующей воспитательно-родительской группе в WhatsApp;
- создание воспитательно-родительской группы в WhatsApp посвященной проекту;
- ознакомление родителей с целью и задачами проекта, а также обсуждения формата их участия;
- составление воспитателями и учителем логопедом списка сказок, соответствующих возрасту 3-4 лет;
- выбор сказок из списка по желанию мам.

4.2 Основной этап. (13.01. -27.03)

- запись мамами аудиофайла своего прочтения выбранной сказки;
- проведение учителем-логопедом индивидуального консультирования для мам, только начинающих читать сказки по совершенствованию интонационной выразительности.
- прослушивание детьми аудиофайлов со сказками во время подготовки к дневному сну;
- проведение учителем-логопедом систематических бесед по развитию речи, на основе содержания сказок, используя пальчиковые, коммуникативные и дидактические игры;
- изготовление и презентация игр на липучках «Что сначала, а что потом», а также театров на липучках по сказкам;
- подготовка для родителей консультаций и памяток: «О пользе сказок для детей», «Материнское чтение и его роль в воспитании любви к чтению», «Какие сказки читать детям», «Как читать детям сказку»;
- драматизация сказок «Колобок», «Репка», «Теремок»

4.3 Заключительный этап (30.03-3.04)

- подготовка и оформление папки «Мамины сказки»;
- сбор аудиофайлов со сказками на накопительное устройство USB –флеш-накопитель;
- проведение анкетирования для выявления читательского интереса семьи;
- подведение итогов по достижению ожидаемых результатов проекта.

План мероприятий

Тема недели	Название сказки	Участники проекта		
		Родители	Воспитатели	Учитель-логопед
Рождество	«Рукавичка»	Запись аудиофайлов прочтения сказки. Ответственные: Скутарь А. М., Оханова А.В., Нигматулина К.Л.	Изготовление игры на липучках на закрепление сюжета сказки «Что сначала, а что потом» Изготовление театра на липучках по сказке. Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну.	<i>Работа с родителями.</i> Консультация "О пользе сказок для детей" Памятка: "Как читать детям сказку" <i>Работа с детьми.</i> Беседа по сюжету сказки с использованием театра на липучках: - стимулировать детей запоминать героев сказки, правильно называть их, указывать последовательность появления героев в сказке; - активизация словаря: зимний лес, теплая рукавичка, дружные звери, жили не тужили, тесно; - формировать умение модулировать голос по силе, высоте через подражание и озвучивание героев сказки; - закрепить понятия большой-маленький, много-мало, первый второй, последний. - воспитывать желание дружить, уступать друг другу.
Уголок природы (уход за комнатными растениями и животными)	«Петушок и бобовое зернышко»	Запись аудиофайлов прочтения сказки. Ответственные: Мамоева Ю.П., Абдульменова Э.Р.	Изготовление театра на липучках. Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну.	<i>Работа с родителями.</i> Индивидуальное консультирование. Фото и видео отчет в группе по проведенной беседе. <i>Работа с детьми.</i> Беседа по сюжету сказки с использованием театра на липучках: - уточнить знания детей о том, как люди ухаживают за животными, о видах трудовой деятельности: хозяйюшка сбивает масло, хозяин косит траву, кузнец куёт косу; - формировать умение соотносить слова с жестом; - активизация словаря: бобовое зернышко, спешить, коровушка, хозяйюшка, маслице, косить, коса, кузнец, кует; -воспитывать эмпатию, доброе отношение к близким, к животным.

Неживая природа. Опыты и эксперименты	«Пузырь, соломинка и лапоть»	Запись аудиофайлов прочтения сказки. Ответственные: Анчикова Ю.Л., Волкова А. И.	Изготовление игры на липучках на закрепление сюжета сказки «Что сначала, а что потом». Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну.	<p><i>Работа с родителями.</i> Консультация "Материнское чтение и его роль в воспитании любви к чтению" Индивидуальное консультирование. Фото и видео отчет в группе по проведенной беседе. <i>Работа с детьми.</i> Беседа по сюжету сказки, ее инсценирование с использованием соломенного лаптя, соломинки воздушного шара, иголки и таза с водой; - познакомить детей с предметами - "героями" сказки и их свойствами (лапоть тяжелый, соломинка и шарик легкий, соломинка тонкая, а шарик и лапоть толстые; - активизация интереса к опытно-экспериментальной деятельности (соломинка легкая не тонет, шар легкий не тонет, лапоть тяжелый тонет, воздушные пузыри лопаются); - активизация словаря: лапоть, соломинка, толстый, тонкий, легкий, тяжелый, трусливый; - воспитывать у детей желание прийти друзьям на помощь, сочувствовать.</p>
Растительный и животный мир Таймыра	«Три медведя»	Запись аудиофайлов прочтения сказки. Ответственные: Мамоева Ю.П., Тамаева В.В.	Изготовление театра на липучках. Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну.	<p><i>Работа с родителями.</i> Индивидуальное консультирование. Фото и видео отчет в группе по проведенной беседе. <i>Работа с детьми.</i> Беседа по сюжету сказки с использованием театра на липучках: - стимулировать детей запоминать сюжет сказки, последовательность действий в ней; - формировать умение модулировать голос по силе и высоте через подражание и озвучивание героев сказки; - активизация словаря: медведь, медведица, медвежонок, похлебка, заблудилась, лохматый, - закреплять понятие большой средний маленький; - закреплять навык конструирования мебели из деревянного конструктора и Лего Дупло (маленький стул, средний стул, большой стул, маленькая кровать, средняя кровать, большая кровать); - воспитывать ответственное отношение к собственному здоровью, желание избегать опасных ситуаций.</p>

День Добра	«Гуси-лебеди»	Запись аудиофайлов прочтения сказки. Ответственные: Оханова А.В., Чурикова Н.А.	Изготовление театра на липучках. Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну. Оформить ужин детского сада в виде подарков от героев сказки (йогурт - подарок от молочной речки с кисельными берегами, пирожки - подарок от печки, яблоко - от яблони)	<p><i>Работа с родителями.</i> Консультация для родителей: "Какие сказки читать детям" Индивидуальное консультирование. Фото и видео отчет в группе по проведенной беседе.</p> <p><i>Работа с детьми.</i> Беседа по сюжету сказки с использованием театра на липучках: - стимулировать детей запоминать сюжет сказки, последовательность действий в ней; - стимулировать детей давать характеристику героям, кто добрый, кто злой; активизировать словарь: молочная река, кисельные берега, печка, чистое поле; - через мимику и жесты выражать различные эмоциональные состояния (Машеньки огорчилась пропаже брата и плачет, горделиво отказывалась от помощи и угощений печки, яблони, речки, запыхавшись испугано убегает от лебедей, ласково просит о помощи речку, яблоню и печку); - воспитывать чувство доброжелательности и благодарности за подарки от героев сказки.</p>
День защитника отечества	«Заюшкина избушка»	Запись аудиофайлов прочтения сказки. Ответственные: Кулакова Ю.И., Ярыкова Г.Х. Мамоева Ю. П.	Изготовление театра на липучках. Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну.	<p><i>Работа с родителями.</i> Индивидуальное консультирование. Фото и видео отчет в группе по проведенной беседе.</p> <p><i>Работа с детьми.</i> Беседа по сюжету сказки с использованием театра на липучках: - формировать умение модулировать голос по силе, высоте через подражание и озвучивание героев сказки; - активизация словаря: лубяная, закоулок, посечь, горюет, защитник, смелый. - воспитывать у детей желание прийти на помощь, защитить слабого.</p>

Машины в нашей жизни	«Маша и медведь»	Запись аудиофайлов прочтения сказки. Ответственные: Полтавец Т. В.	Изготовление игры на липучках на закрепление сюжета сказки «Что сначала, а что потом». Изготовление театра на липучках по сказке. Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну.	<p><i>Работа с родителями.</i> Индивидуальное консультирование. Фото и видео отчет в группе по проведенной беседе.</p> <p><i>Работа с детьми.</i> Беседа по сюжету сказки с использованием театра на липучках: - активизация словаря: короб, пенек, дремучий лес, изба; - развитие мелкой моторки, через лепку "пирожков" из воздушной глины (игра "Поможем Маше налепить пирожков"); - развивать креативное мышление посредством поиска ответов на вопросы: с помощью кого и чего Маша добралась до дома? какой сказочный или волшебный транспорт Маша еще могла использовать? (метла Бабы-Яги, ковер-самолет, ступа...); - побуждать интерес к проявлению смекалки и сообразительности; - воспитывать ответственное отношение к собственному здоровью, желание избегать опасных ситуаций.</p>
Международный женский день	«Волк и семеро козлят»	Запись аудиофайлов прочтения сказки. Ответственные: Тамаева В.В. Гаевская К.Д.	Изготовление игры на липучках на закрепление сюжета сказки «Что сначала, а что потом». Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну.	<p><i>Работа с родителями.</i> Индивидуальное консультирование. Фото и видео отчет в группе по проведенной беседе.</p> <p><i>Работа с детьми.</i> Беседа по сюжету сказки с использованием игры на липучках: - активизация словаря: коза с козлятами, чужой, знакомый, шелковая травка, студеная водица, тоненький голосок; - развивать словарь прилагательных: игра "Мамочка какая?"; - воспитывать доброе, уважительное, внимательное отношение к маме.</p>

Мир растений огород на окне	«Пых»	Запись аудиофайлов прочтения сказки. Ответственные: Шварева И.В. Федорчук М.А.	Изготовление театра на липучках. Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну.	<p><i>Работа с родителями.</i> Индивидуальное консультирование. Фото и видео отчет в группе по проведенной беседе.</p> <p><i>Работа с детьми.</i> Беседа по сюжету сказки с использованием театра на липучках: - активизация словаря: огород, грядка, пыхтит, хатка; - закреплять в активном словаре названия овощей: малоподвижная игра «Огород»; - развивать словарь прилагательных, подбирая качественные характеристики к названиям овощей: игра "Какая, какой, какие?"; - формировать умение употреблять существительные в родительном падеже: игра "Из чего приготовим салат, борщ»; - закреплять умение произносить изолированные звуки (з, ж) и сочетания звуков (пых, пшш, пшш-пых) тихо и громко; - развитие мелкой моторики и координации речи с движениями: пальчиковая гимнастика "Мы капусту рубим, рубим. Мы капусту мнем, мнем"; - воспитывать трудолюбие, ответственность и чувство благодарности к природе.</p>
Весенняя природа	«У солнышка в гостях»	Запись аудиофайлов прочтения сказки. Ответственные: Скутарь А.М. Фоменко О.В.	Изготовление театра на липучках. Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну.	<p><i>Работа с родителями.</i> Индивидуальное консультирование. Фото и видео отчет в группе по проведенной беседе.</p> <p><i>Работа с детьми.</i> Беседа по сюжету сказки с использованием игры на липучках: - активизация словаря: кочан капусты, хатка, затараторила, дуплистый бук, соринки; - формировать умение устанавливать причинно-следственные («наступила весна, солнышко светит ярко и в спальне в обед уже не темно и когда идем с сада домой еще светло" - увеличение светового дня весной); - развитие мелкой моторики и координации речи с движениями: пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла»; - развитие музыкального слуха и координации речи с движениями: музыкальная игра под песню «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; - воспитывать желание прийти на помощь, смелость, действовать сообща.</p>

Неделя театра	«Теремок», «Репка», «Колобок»,	Помощь в ремонте или изготовлении театрально-игрового оборудования для драматизации сказок.	Изготовление театра на липучках. Организация прослушивания сказки во время подготовки к дневному сну. Подготовка детей к инсценировки сказки «Репка» Проведено анкетирование для выявления читательского интереса семьи.	<p><i>Работа с детьми.</i></p> <p>Беседа по сюжету сказок с использованием театра на липучках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение согласовывать свои действия и речь при инсценировки отрывков из сказок: «Теремок», «Колобок», «Репка»; - формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности: мимика, высота и громкость голоса; - воспитывать интерес и бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования.
---------------	--------------------------------	---	---	---

Приложение

Консультация «О пользе сказок для детей»

Значение сказок в воспитании детей трудно переоценить. Накапливая в себе мудрость прежних поколений, они обретают воистину волшебную силу: обучающую, развивающую, исцеляющую. Стоит отметить, что сказки оказывают влияние на формирование мышления ребенка, на его поведение на протяжении всего детского возраста, начиная с пеленок. Сначала дети впитывают информацию о простейших ценностях и понятиях вместе с материнскими песнями, стишками, присказками. Чуть позже, после двух лет начинается настоящее воспитание сказкой. Существует несколько аспектов, раскрывающих развивающее влияние сказок.

Сказка – инструмент ненавязчивого обучения.

Не секрет, что дети лучше всего воспринимают информацию, поданную в игровой форме. Пространные, серьезные нравоучения взрослых быстро утомляют детей, не достигая своей цели. В то же время с помощью сказки можно объяснить им все те же прописные истины, но сделать это в легкой, доступной для детского понимания форме. Сказки по праву считают мощнейшим инструментом обучения детей. Все дело в том, что они дают так называемые косвенные наставления. Дети мыслят образами, им гораздо проще представить себе ситуацию со стороны, где главными героями являются сказочные персонажи. Именно на примере героев сказок лучше всего усваивается важная жизненная информация. Яркими примерами ненавязчивых подсказок, моделирующих правильное поведение, являются такие сказки, как «Колобок», «Серенький козлик», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Сказки воспитывают положительные качества.

Вовлекая детей в круг невероятных событий, захватывающих приключений сказки способствуют усвоению важнейших общечеловеческих и моральных ценностей. В них очень ярко даются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость. Постепенно, без давления со стороны взрослых дети учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, мысленно проходить вместе с ними через разные трудности и испытания. Между прочим, тот факт, что в конце сказочных историй добро торжествует над злом, является важнейшим фактором в воспитании детей. Понимая эту простую, известную всем с детства истину, ребенок будет чувствовать себя увереннее и смелее, а жизненные невзгоды воспринимать как нечто естественное, лишь закаляющее его характер и силу духа.

Сказки помогают вовремя увидеть психологические проблемы

Воспитательное значение сказок проявляется также в том, что они способны оказывать влияние на формирование личностных качеств. В нежном детском возрасте психика еще нестабильна, граница между добром и злом слегка размыта. Поэтому родителям необходимо прислушиваться к своим детям и их сказочным предпочтениям. Возможно, что любимые и не любимые ребенком персонажи указывают на зарождающиеся эмоциональные проблемы малыша. В этом случае с помощью той же сказки вполне можно немного скорректировать развитие детской психики, направить ее в мирное русло. Очень важно совместно обсуждать прочитанное, обращать внимание ребенка на какие-то ключевые моменты, разъяснять непонятное. Помимо того, что сказка является эффективным средством воспитания ребенка, способным решать множество задач, она также объединяет родителей и их детей, дает возможность просто приятно провести время и отдохнуть от суеты реального мира...

Консультация «Материнское чтение и его роль в воспитании любви к чтению».

Уважаемые родители!

Читайте вместе с детьми. Помните слова Я. Корчака: «Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души».

Вот уже больше десяти лет и педагоги, и родители сетуют на то, что современные дети слишком мало читают. Действительно, кризис чтения во всем мире достиг угрожающего размаха, и наша страна (когда-то самая читающая в мире), к сожалению, не стала исключением.

Правда, если казалось очевидным, что читать необходимо, то сегодня не только сами дети, но и взрослые часто задаются вопросом: «А не устарело ли чтение?» Действительно, так ли остра потребность в чтении сегодня, в век высоких технологий, когда существует столько альтернативных способов получения информации?

На самом деле сегодня чтение человеку еще нужнее, чем сто лет назад, и никакие другие информационные технологии его не заменят.

Наши дети – это наше продолжение. Воспитывая детей, мы пытаемся не просто научить их говорить, читать, писать и ориентироваться в повседневных ситуациях. Мы хотим привить им свое мировоззрение, передать им свои жизненные ценности.

Воспитание начинается с русских народных сказок, дальше ребенок знакомится с авторскими сказками, затем наступает черед серьезной литературы. Каждое звено в этой цепи незаменимо в процессе нравственного воспитания русского человека.

Открывая ребенку книгу, вы мамы- открываете ему мир. Вы помогаете своему малышу размышлять и узнавать, как можно больше. Но, прежде всего, Вы наслаждаетесь временем, проведенным вместе с ним. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Слушая сказку или книжку, смотря мультфильм или спектакль, ребенок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование. Если такого сопереживания не происходит — книга или фильм проходит мимо ребенка, не оставляя следа в его душе. Поэтому очень важно чтобы с книгой ребенка знакомил самый значимый для него человек –мама. Выбирая книги для малыша, важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены.

В младшем дошкольном возрасте семейное, а именно материнское чтение — это один из лучших видов совместного духовного общения.

Семья, культурные отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят читать, скорее разовьется вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера.

Вопрос, как привить ребенку любовь к чтению, волнует многих родителей. Однозначного ответа нет, хотя имеется ряд общих правил и рекомендаций.

Прежде всего, надо развить собственную культуру чтения. Извините, но если всё свободное время мама смотрит слезливые сериалы, а папа – спорт, и единственные книги в доме – кулинарная, журнал мод и несколько детективов, то не ждите, что ребенок окажется книголюбом.

Несколько практических советов, как начать семейное чтение:

Начинайте чтение немедленно: чем раньше, тем лучше.

Читайте детям регулярно. Необходимо сделать семейное чтение неотъемлемой частью вашей жизни.

Подключайте к чтению всех членов семьи. Это сплотит семью, сделает ее дружной.

Окружайте ребенка книгами. По мнению ученых, в доме, где много книг, дети рано начинают читать.

Постепенно прививайте привычку, интерес и любовь к книге в процессе ознакомления с художественной литературой

Прививайте навыки слушания, восприятия художественных текстов; возможность наслаждаться звуками, словом, музыкой стиха; умение увидеть за словами конкретный образ и передать его в разговоре, рисунке, движении;

Сочетайте слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям

Развивайте в малыше познавательную активность на основе энциклопедических изданий.

После прочтения литературного произведения побеседуйте с ребенком. Главное направление беседы – помочь осмыслить содержание произведения, проникнуть в те внутренние связи, которые он еще не может раскрыть сам.

Обменивайтесь книгами с другими семьями. А еще лучше — запишитесь в библиотеку всей семьей.

При выборе книг прислушивайтесь к мнению библиотекаря.

Читайте Вашим детям!

Памятка «Как читать детям сказку».

1. Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребёнка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи- всё то, что может помешать ребёнку слушать рассказ или сказку.
2. Превратите чтение в приятный для малыша ритуал, пусть чтение на ночь станет доброй семейной традицией
3. Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом ребёнка.
4. Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.
5. Показывайте ребёнку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте всё воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайтесь внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.
6. Понаблюдайте за детьми, за их реакцией и эмоциями во время чтения, обсудите поведение персонажей и мотивы их поступков
7. Обсудите с ребёнком конец, итог сказки, способствуйте рассуждению, задавая проблемные вопросы, такие как «А что если бы сказка не закончилась, как бы ты продолжил», «Если бы ты был..., что бы ты нам рассказал?» и т.д
8. Во время прочтения произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. Найдите эти 15 минут для своего ребёнка.
9. Побуждайте детей к творческому восприятию сказки: совместному рисованию, к понравившимся моментам сказки; «оживите» персонажей, вылепив их из пластилина или склеив из бумаги; разыграйте домашний спектакль.
10. Прививайте ребёнку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.

Игра «Огород»

Поднялся наш огород
Все на солнышке растёт. (руки вверх, подтянуться на носочках).
Помидор, капуста, огурец морковь. Ох! (прыжки на каждое слово)
Уроился урожай неплох. (руки на пояс наклоны в стороны)
Вот морковка, вот капуста,
Помидоры, огурцы (хлопки на каждое слово)
Угощайтесь молодцы! (протянуть вперёд раскрытые руки)

Дай нам, солнышко, тепла

Мы ладони протянули
И на солнышко взглянули. (Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх – вниз.)
Дай нам, солнышко, тепла,
Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно маня к себе).
Наши пальчики – малютки
Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)
Тук – тук, молоточками, (Наклоняются и поочередно ритмично стучат кулачками по коленям.)
Хлоп – хлоп, лопаточками, (Ритмично хлопают по коленям.)
Прыг – прыг, словно зайки,
Скачут на лужайке. (Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)

Капуста

Мы капусту рубим, рубим (ладошками рубим)
Мы капусту трём, трём (кулачки трут друг друга)
Мы капусту солим, солим (солим щепоткой)
Мы капусту мнём, мнём (пальчики сжимаем и разжимаем)
В баночку кладём и пробуем.

Анкета для родителей воспитанников группы.

1. Читаете ли Вы литературу? Если да, то как часто? (ежедневно, несколько раз в неделю, редко) Что предпочитаете? (подчеркните)

Книги, журналы, газеты

2. Есть ли в вашем доме библиотека для взрослых? Если да, сколько в ней примерно книг? (подчеркните)

Менее 50, 50-100, более 100

3. Берете ли Вы книги в библиотеке? Да\Нет

4. Читаете ли Вы книги ребенку? Если да, то как часто? (подчеркните)

Ежедневно; несколько раз в неделю; редко, когда появляется время.

5. Вы читаете ребенку книги:

– по его просьбе

– по собственной инициативе

6. Знакомите ли Вы ребенка правилам обращения с книгами? Занимаетесь ли Вы с ребенком починкой его книжек? Да\Нет

7. Какие книги предпочитает Ваш ребенок?

– сказки

– стихи

– рассказы о детях

– энциклопедии, книги познавательного содержания

– нет определённых предпочтений

8. Рассматриваете ли Вы с ребенком книги перед чтением? Если да, то на что обращаете его внимание?

– на обложку

– на название

– на картинки

– на имя автора

– на строение строк (стихотворные строчки или сплошной текст)

– на красоту книги

9. Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанные книги? Если да, то, о чем говорите?

– о поступках героев

– о качествах героев (смелый, правдивый, нерешительный и т.д.)

– о том, что понравилось и не понравилось ребенку в книге

– о некоторых словах и выражениях, которые использовал автор

– о том, что изображено на картинках

– о том, соответствует ли обложка содержанию книги

10. Какие рекомендации (помощь) по вопросу ознакомления Вашего ребенка с книжной культурой Вы хотели бы получить в детском саду?

Консультация «Какие сказки читать детям».

Ни для кого не секрет, что первыми книгами для ребенка являются сказки. Именно сказки в совокупности с играми знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Донести до ребенка какую-то информацию или правило намного проще в форме сказок, нежели в форме нудных и долгих нотаций. Устные народные сказки. - играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Они возникли в незапамятные времена. Русские народные сказки – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в этих сказках фантастично и замечательно по своей задаче: герои этих сказок, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьётся не на жизнь, а на смерть.

Так какие же сказки читать детям с воспитательной целью? Как выбирать сказки для детей?

К выбору сказок для детей нужно отнестись со всей серьезностью. Прежде всего, необходимо учитывать возраст ребенка – чтобы сказка была ему интересна и не напугала малыша. Вряд ли Вы будете читать сказки Братьев Гримм годовалому ребенку, а «Золотое яичко» старшему дошкольнику. И не потому что эти сказки плохи – просто каждая из них подходит для определенного возраста ребенка.

Выбирая сказку для ребенка, нужно учитывать особенности его характера и темперамента. Для гиперактивных детей вряд ли подойдут сказки с быстрым, активным сюжетом – для того, чтобы ребенок не стал неуправляемым, лучше выбрать сказку поспокойнее. Если Ваш ребенок очень любит пошалить – пока не стоит читать ему сказки, главным героем которых являются отъявленные хулиганы. Однако, если в той или иной сказке хулиганы достаточно явным образом наказываются – такую сказку, наоборот, нужно прочитать маленькому сорванцу в качестве воспитательного момента. А если Ваш малыш излишне сентиментален – «Серая шейка» или «Дюймовочка» с мертвой ласточкой могут довести его до слез и истерики (даже если все заканчивается хорошо).

Кстати, что касается страшных сказок. Страшные сказки, несмотря ни на что, крайне полезны для ребенка – ведь если он будет слышать сказки, описывающие только мир, полный добрых людей и существ, он может вырасти неподготовленным к действительности. Главное здесь – учитывать возраст малыша и уровень страха, который он может выдержать. Вряд ли ребенок испугается «Колобка», несмотря на то, что в конце главного героя съедают. В этом смысле, нужно обязательно учитывать возраст малыша, выбирая сказку для него.

Чтобы понять, подходит ли выбранная Вами сказка для Вашего ребенка, попробуйте первый раз прочитать ее сами – причем, постарайтесь посмотреть на сказку глазами ребенка, если Вас смущает множество моментов в сказке – лучше отложите ее до того времени, когда Ваш ребенок немного подрастет.

Какие сказки читать ребенку на ночь?

Сказка на ночь - это своего рода пожелание спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой. Сказка на ночь - это общение с малышом на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни.

Но рассказывать перед сном можно не каждую сказку, так же как не каждую интересно читать днем. Пожелания на ночь должны быть ласковыми, как поглаживания по голове и теплыми, как котенок. Если вы хотите, чтобы малыш поскорее уснул, почитайте ему простую спокойную сказку. Прислушайтесь, как звучит сказка на ночь, прочитанная вашей бабушкой? Наверное, тихо и ровно, она успокаивает и убаюкивает маленького слушателя. В этот момент во всем мире для малыша существует только один голос. И этот голос создает его настроение, образы, мысли. Что увидит во сне ваше чадо - во многом зависит от того, что оно услышит и почувствует перед тем, как заснуть.

Ведь пожелания спокойной ночи - это не пустые слова, а своего рода подведение итога дня, один из самых интимных моментов общения между взрослым и ребенком.

Однако сказка на ночь, насыщенная действием и эмоциями, может так увлечь малыша, что он будет переживать все события вместе с героями, волноваться за них и просить "почитать еще". Тут уж не до сна, когда царевну волк унес! Зато динамичные захватывающие сказки, прочитанные днем, поселят в малыше интерес к книгам и чтению: ведь опять закончили на самом интересном месте, а так хочется знать, что будет дальше, какие еще приключения ждут героев!

Сказка же или стихи на ночь должны быть добрыми и незамысловатыми, чтобы успокоить и убаюкать малыша. А теплые пожелания спокойной ночи должны стать обязательной семейной традицией в любом доме.

Итак, прежде чем прозвучит волшебная сказка или стихи на ночь, пролистайте ее еще раз и убедитесь, что она короткая, простая, со счастливым концом и несет именно ту идею, которую вы сами хотели бы донести до своего малыша. Пусть пожелания спокойной ночи и сладких снов звучат в вашем доме каждый вечер, и не в двух словах, а в добрых сказках!

Для ребят от 3 до 4 лет стоит переходить к более сложным произведениям, но отдавать предпочтение нужно книгам ярким, красочным, с большим числом иллюстраций, большого формата. Детям старше 3-х лет желательно продолжать рассказывать и читать сказки, где главными героями являются животные и люди; отлично подойдут сказки в стихах, народные поучительные сказки, которые состоят из более сложных сюжетов и требуют более обширного запаса слов, а также терпения, ведь сказки более длинные. Сказки должны быть со счастливым концом и нести ту идею, которую родители хотят донести до своего малыша. Маленьким детям лучше читать сказки, которые учат доброте и сочувствию, какие бы приключения не происходили с героями сказки на протяжении всего сюжета в конце добро должно победить. Если вы считаете, что в сказке присутствуют негативные элементы, то пока откажитесь от чтения этой книжки.

Примерный список сказок для детей (3-4 лет):

Русские народные сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Снегурушка и лиса», обр. м. Булатова.

Сказки народов мира: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр. обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Литературные сказки писателей России: «Телефон», «Мойдодыр», «Айболит», К. Чуковский; «Яблоко», «Палочка-выручалочка», В. Сутеев; «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Д. Мамин-Сибиряк

